

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
Государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
дополнительного образования города  
Москвы  
**«Центр развития творчества детей и  
юношества «Пресня»  
(ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
**ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»**

Хорец В.А.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о проведении Московского открытого фестиваля детско-юношеского  
литературного и кино- видео- творчества  
**«CinemOn»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения Московского открытого фестиваля детско-юношеского литературного и кино-видео- творчества «CinemOn» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках городского плана мероприятий системы Департамента образования города Москвы на 2017-2018 учебный год.

1.3. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования города Москвы «Центр развития творчества детей и юношества «Пресня».

1.4. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет.

1.5. Фестиваль направлен на развитие технического и литературного творчества, профессиональное самоопределение.

1.6. Информация о Фестивале размещается на официальных сайтах в сети Интернет по адресам:

1.6.1. II Московский городской конкурс детского и юношеского видеотворчества «CinemOn»: <http://festcinemon.ru>, группа ВКонтакте: [vk.com/festcinemon](https://vk.com/festcinemon), Инстаграм Cinemon

1.6.2. II Конкурс литературного творчества и журналистики "Волшебное Слово: московские сезоны": <http://volslovo.ru>, ВКонтакте [vk.com/club128670597](https://vk.com/club128670597), Фейсбук: <https://www.facebook.com/Волшебное-слово-237041086693745>

## **2. Цель Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является поддержка и развитие детского и юношеского творчества в области литературы, кино, мультипликации и телевидения.

## **3. Основные задачи Фестиваля**

3.1. Развитие интереса к искусству кино и телевидения у молодого поколения города Москвы;

3.2. Выявление и поддержка авторов-кинолюбителей из числа детей и юношества, творчески одаренных детей и подростков;

3.3. Творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;

3.4. Развитие культурного обмена между участниками фестиваля, увлечёнными деятельностью известных личностей в кинопроизводстве, литературной и журналистской сферах;

3.5. Формирование кинопроцесса и комфортной среды для творческой самореализации молодежи;

3.6. Привлечение внимания общественности к развитию детского литературного творчества;

3.7. Формирование и издание сборника произведений, в который войдут лучшие работы участников Фестиваля.

#### **4. Программа Фестиваля**

- 4.1. Для участия в Фестивале необходимо подать заявку установленного образца.
- 4.2. Требования к конкурсным работам, критерии оценки конкурсных работ, порядок определения победителей, формы заявок и сроки подачи заявок содержатся в «Дополнениях к Положению о Московском открытом фестивале детского-юношеского литературного и кино- видео- творчества «СinemOn»»:
  - 4.2.1. II Московский городской конкурс детского и юношеского видеотворчества «СinemOn» (Приложение 1);
  - 4.2.2. II Конкурс литературного творчества и журналистики "Волшебное Слово: московские сезоны" (Приложение 2).

#### **5. Организационный комитет Фестиваля**

- 5.1. Состав организационного комитета Фестиваля утверждается распорядительным документом ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».
- 5.2. Организационный комитет Фестиваля:
  - 5.2.1. Осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля.
  - 5.2.2. Формирует и координирует работу Жюри Фестиваля.
  - 5.2.3. Проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ.
- 5.3. Организационный комитет Фестиваля для обеспечения оценки конкурсных работ привлекает экспертов (экспертные организации), составляющих Жюри Фестиваля.
- 5.4. Организационный комитет имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия в конкурсе за несоответствие данному Положению и нарушению правил приема и участия в данном Фестивале.
- 5.5. Организационный комитет имеет право снимать с участия в конкурсе номинацию при отсутствии минимального набора участников. Участникам предлагается перенести работу в другую номинацию, в ином случае она снимается с участия.
- 5.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Фестиваля.
- 5.7. Работы участников, видео- и фотосъемка презентаций и выступлений, другие материалы, могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет.
- 5.8. Заявка на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

#### **6. Авторские права**

- 6.1. Все материалы, предоставленные авторами и владельцами на Фестиваль в рамках конкурсов, впоследствии будут безвозмездно использованы в

некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале.

6.2. На конкурс принимаются работы только с письменного согласия их авторов/ родителей/ законных представителей.

6.3. На фильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в Фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

6.4. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьих лиц или организаций работа снимается с дальнейшего участия в конкурсе и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

Дополнение к Положению о Московском открытом фестивале детско-юношеского литературного и кино- видео- творчества «CinemOn»

II Московский городской конкурс детского и юношеского видеотворчества «CinemOn»

**1. Участники Конкурса, порядок подачи заявок**

- 1.1. К участию в конкурсе допускаются детские и молодёжные творческие коллективы образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и иные учреждения, осуществляющие работу с детскими творческими коллективами (далее - учреждения).
- 1.2. Участие в конкурсе бесплатное.
- 1.3. Возраст участников конкурса – не старше 18 лет.
- 1.4. Возрастные группы участников:
  - 1.4.1. Junior (8-13 лет),
  - 1.4.2. Teens (14-17 лет).
- 1.5. Автор может представить на конкурс не более 1 (одной) работы в номинации. Общее количество работ от одного коллектива не ограничено.
- 1.6. На каждый коллектив подается отдельная заявка от учреждения по форме, представленной на официальном сайте [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)
- 1.7. Заявка на участие в конкурсе является **согласием** с условиями настоящего Положения.

**2. Время проведения и этапы**

- 2.1. Заочный этап (15.10.2017 - 01.02.2018):  
Заявка на участие регистрируется на официальном сайте конкурса с прикреплением ссылки на работу (Яндекс.Диск, Mail.Облако), которая соответствует условиям данного Положения.
- 2.2. Оформление документов (15.10.2017 - 01.02.2018):  
Оригинал заявки с подписью и печатью, а также «Согласие на обработку персональных данных» на каждого участника необходимо предоставить до 1 февраля в Оргкомитет Фестиваля по адресу: 123100, г. Москва, Глубокий переулок, дом 7 (Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»).
- 2.3. Работа жюри (15.02.2018 – 01.04.2018).
- 2.4. Интернет-голосование (15.02.2017-25.03.2017).  
На официальном сайте конкурса размещаются афиши для определения победителя интернет-голосованием в номинации «Лучшая афиша к видеоролику».

2.5. Оценка конкурсных работ в номинации «Видеоролик за 60 сек» (09.04.2018 – 15.04.2018).

2.6. Предпоказ (апрель).

Показ конкурсных работ, вошедших в тройку лидеров, по мнению членов жюри. Определение победителя в номинации «Лучшая работа. Выбор участников конкурса» по каждой номинации, в двух возрастных категориях.

2.7. Торжественная церемония награждения победителей (апрель).

2.8. В рамках конкурса будут организованы тематические обучающие семинары, мастер-классы, квест, встречи и экскурсии. Для участия в мероприятиях необходима зарегистрироваться на официальном сайте: [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)

### **3. Номинации конкурсных работ**

3.1. Немое кино

3.2. Мультимедийный репортаж

3.3. Реклама

3.4. Мультикавер

3.5. Танцевальное видео

3.6. Лучшая афиша к видеоролику

3.7. Лучший видеоролик. Выбор участников конкурса

3.8. Видеоролик за 60 секунд

### **4. Требования к номинациям**

4.1. Немое кино.

4.1.1. Хронометраж до 7 мин.

4.1.2. Разновидность кинематографа, где в качестве звукового сопровождения немых кинокартин используется фоновая музыка и титры.

4.2. Мультимедийный репортаж.

4.2.1. Хронометраж до 7 мин.

4.2.2. Медиапродукт, который посвящен одной теме и сочетает в себе несколько форматов — фото, видео, текст, инфографика, интерактив. Комбинации форматов могут быть разные, но у этого материала всегда есть общий смысл, цель, тема, идея, проблема. К данной номинации относятся мультимедийная и телевизионная журналистика.

4.3. Реклама.

4.3.1. Хронометраж до 3 мин.

4.3.2. Видеоработы, направленные на изменение моделей общественного поведения и привлечения внимания к проблемам социума.

4.3.3. Тематики:

- спорт

социальные ролики на тему здорового образа жизни, видео обзор спортивного направления;

- литературное произведение

реклама на любое литературное произведение. Работа может быть выполнена в формате трейлера;

- гражданская оборона

ролик о системе мероприятий по подготовке к защите и по защите населения, материальных и культурных ценностей на территории Российской Федерации от опасностей.

#### 4.4. Мультикавер.

4.4.1. Хронометраж до 6 мин.

4.4.2. Вид киноискусства и его произведение (мультфильм). Включает в себя: рисованную анимацию, покадровую анимацию (Stop Motion Animation), компьютерную анимацию, 2D и 3D – анимацию.

4.4.3. Тематика – кавер-версия на известный фильм/ мультфильм.

#### 4.5. Танцевальное видео.

4.5.1. Хронометраж до 3 мин.

4.5.2. Особый вид искусства, раскрывающий красоту хореографического произведения. Съёмка должна осуществляться не менее, чем с двух ракурсов.

#### 4.6. Лучшая афиша к видеоролику.

4.6.1. Обязательным условием является участие в мастер-классах по дизайну и компьютерной графике, которые состоятся по предварительной регистрации на сайте конкурса.

#### 4.7. Лучший видеоролик. Выбор участников конкурса.

4.7.1. В соответствии с п.2.6 данного Дополнения к Положению.

#### 4.8. Видеоролик за 60 сек.

4.8.1. 8 апреля на официальном сайте конкурса объявляется тема видеороликов и основные критерии оценки.

4.8.2. Ролик необходимо разместить на странице Instagram с хештегом #festcinemon\_60second.

## 5. Требования к видео работам

5.1. Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на конкурс, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, предоставивший работы для участия в конкурсе.

#### 5.2. Основные требования к видеоматериалу.

5.2.1. Формат AVI, MPEG, MP4, MOV.

5.2.2. HD (1280x720), Full HD (1920x1080);

5.2.3. Соотношение сторон 16:9

5.3. К участию в конкурсе не принимаются работы:

- 5.3.1. ранее являющиеся участниками данного конкурса;
- 5.3.2. работы в формате слайд-шоу;
- 5.3.3. работы, созданные до 2015 года.
- 5.4. К участию в конкурсе не допускаются фильмы/передачи содержащие:
  - 5.4.1. элементы порнографии;
  - 5.4.2. рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;
  - 5.4.3. пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;
  - 5.4.4. оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;5
  - 5.4.5. оскорбление религиозных и национальных чувств.

## **6. Награждение победителей**

- 6.1. Каждый участник конкурса и руководитель студии получает Сертификат участника.
- 6.2. По итогам голосования членов жюри, на церемонии награждения будут вручены награды Лауреатам (1 работа в каждой номинации), Дипломантам (2 работы в каждой номинации), Гран-При.
- 6.3. Члены Жюри и партнеры конкурса могут учредить дополнительные награды.

## **7. Контакты**

Центр развития творчества детей и юношества «Пресня»  
123100, г. Москва, Глубокий переулок, дом 7  
Сайт фестиваля: [www.festcinemon.ru](http://www.festcinemon.ru)  
Почта: [festcinemon@mail.ru](mailto:festcinemon@mail.ru)  
Группа ВКонтакте: <https://vk.com/festcinemon>  
Ответственный: Москвина Наталья Александровна



Дополнение к Положению о Московском открытом фестивале детско-юношеского литературного и кино- видео- творчества «CinemOn»

II Конкурс литературного творчества и журналистики  
«Волшебное Слово: московские сезоны»

**1. Регистрация и дополнительная информация**

1.1. Регистрация на сайте <http://volslovo.ru>, информация на сайте <http://volslovo.ru>, вопросы можно задать по адресу [info@volslovo.ru](mailto:info@volslovo.ru) или [gabriella64@mail.ru](mailto:gabriella64@mail.ru)

**2. Время проведения конкурса, мероприятия и этапы**

2.1. Конкурс проводится в течение 2017-2018 учебного года. Завершение всех мероприятий конкурса – апрель 2018 года.

2.2. В рамках конкурса проводятся следующие мероприятия:

2.2.1. заочный конкурс работ по литературному творчеству, журналистике и художественному переводу;

2.2.2. очные встречи с известными людьми в области литературы и журналистики: мастер-классы, семинары, лекции, беседы, творческие вечера;

2.2.3. семинары для педагогов, работающих со Словом.

2.3. Конкурс состоит из следующих этапов:

2.3.1. сентябрь – октябрь 2017: распространение информации;

2.3.2. 1 ноября – 20 декабря 2017: приём и регистрация заявок и работ, оформленных в соответствии с установленными требованиями настоящего Дополнения к Положению;

2.3.3. 21 декабря – 28 февраля: работа жюри;

2.3.4. февраль – март: очные встречи;

2.3.5. 22 апреля – награждение победителей и лауреатов.

2.4. Организаторы оставляют за собой право изменения регламента и сроков, о чём участники конкурса будут оповещены.

**3. Участники конкурса, документы для участия**

3.1. В конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений, подведомственных Департаменту образования города Москвы, и иных учреждений города Москвы и организаций, осуществляющих работу с детскими творческими коллективами (далее – учреждения).

3.2. Возраст участников: 7-17 лет. Конкурс проводится по трём возрастным категориям: 7-10, 11-13 и 14-17 лет.

3.3. Участниками конкурса становятся все претенденты, подавшие правильно оформленные заявку и работы на конкурс в указанный срок.

3.4. Заочный конкурс проходит по четырём номинациям:

3.4.1. стихи;

3.4.2. проза;

3.4.3. журналистика;

3.4.4. художественный перевод.

3.5. Особенности номинаций:

3.5.1. номинация "Стихи" подразумевает подборки из пяти стихотворений. Тематика не ограничена. Поэмы и "романы в стихах" не принимаются;

3.5.2. номинация "Проза" подразумевает подборки из двух работ, написанных в жанре рассказа, сказки, новеллы, литературного эссе. Не принимаются повести, романы, главы из них, а также фанфики (разработки на темы сюжетов книг, фильмов) и учебные работы (биномы, сказки по картинкам и т.д.);

3.5.3. номинация "Журналистика" подразумевает подборки из трёх работ в разных журналистских жанрах. Принимаются заметки, зарисовки, публицистические эссе, рецензии на книги и фильмы, интервью, фельетоны, путевые заметки. Для самых маленьких участников это могут быть заметки об увиденном и прочитанном, эссе-размышления. Тематика работ не ограничена. Однако не следует чрезмерно увлекаться остросоциальными вопросами. Жюри будет оценивать в основном умение передать личную заинтересованность в предмете, а не его "актуальность";

3.5.4. номинация "Художественный перевод" подразумевает подборки из двух работ в жанре художественного перевода с любого языка на русский. Не следует переводить публицистические тексты, материал из учебников, адаптированные произведения. Возможен перевод стихов, сказок, рассказов, отдельных глав. К переводам обязательно прикладывается оригинал.

3.6. Работы, подаваемые на конкурс, должны быть написаны не ранее, чем за 1,5 года до подачи заявки.

3.7. О плагиате:

3.7.1. при обнаружении плагиата участник снимается с конкурса;

3.7.2. при обнаружении двух случаев плагиата от одного коллектива снимается с конкурса весь коллектив.

#### **4. Подача и оформление заявок и работ**

4.1. Заявки и работы принимаются до 20 декабря 2017 года, в электронной форме. Подача заявок и работ осуществляется на официальном сайте.

4.2. Подборка работ каждого участника по каждой номинации представляет собой отдельный файл. Не нужно сохранять в отдельном файле каждую работу! Используйте только форматы doc, docx и rtf. Подборки работ

прикрепляются непосредственно к заявке. На каждую подборку заполняется отдельная заявка. Названия файлов могут быть произвольными.

4.3. Работы должны быть набраны шрифтом не менее 12, с интервалом 1,5. В левом верхнем углу первой страницы каждой подборки указывается имя, фамилия и возраст участника, в правом верхнем углу — название студии или образовательного учреждения.

4.4. Категорически запрещены: титульные листы, иллюстрации, лишняя информация (телефоны, о заслугах участника и т.д.).

4.5. К работам, подаваемым в номинацию "Переводы", обязательно прилагается оригинал. Принимаются только форматы doc, docx, rtf и pdf. Если оригинал представляет собой скан или фотографию текста, он должен быть преобразован в pdf или представлен в виде картинки в документе в MS Word.

4.6. Не рассматриваются работы без подписи и под псевдонимами, коллективные работы.

4.7. От одного участника могут быть приняты работы в нескольких номинациях.

## **5. Порядок и регламент оценки участников**

5.1. Оценка поданных на конкурс работ осуществляется экспертной комиссией (жюри).

5.2. Из числа победителей конкурса по итогам работы в очном интенсиве жюри определяет Лауреатов первой, второй и третьей степени по каждой номинации и возрастной категории, а также присуждает поощрительные призы.

5.3. Состав жюри определяется Оргкомитетом Фестиваля. В жюри входят независимые эксперты и специалисты в области работы со словом.

## **6. Награждение победителей**

6.1. Все участники конкурса получают подтверждение об участии.

6.2. Лауреаты конкурса и обладатели поощрительных призов награждаются дипломами и призами.

6.3. Работы Лауреатов конкурса публикуются в итоговом сборнике.

## **7. Дополнительно**

7.1. Поданные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

7.2. Заявка на участие в конкурсе рассматривается организаторами как разрешение на публикацию работ. Организаторы обязуются проинформировать авторов о возможной публикации.

7.3. Работы участников, видео- и фотосъемка презентаций и выступлений, другие материалы, могут быть использованы в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет.

7.4. Заявка на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

7.5. Участникам и их руководителям необходимо самостоятельно отслеживать всю информацию о ходе мероприятия, которая размещается на официальном сайте.